

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕЛА
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Дополнительная работа. Рисунок**

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн».
Протокол № _____ от «_____» _____ 20 ____ г.

Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____/Короткова Е.О./

Заместитель директора по учебной работе
_____/Беззубова Л.В./

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01, Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Ласкина Галина Нестеровна - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Заслуженный работник РК, Почетный работник СПО Российской Федерации.

Эксперты:

Кубик С. П. - преподаватель, директор ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
Торопов В. Л. - директор МБДО «Детская школа художественных ремесел» с. Вильгорт;
Заслуженный работник РК; член Союза художников России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.01. Рисунок

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 516 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 516 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>516</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>516</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>516</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе: <i>не предусмотрено</i>	
Внеаудиторная самостоятельная работа)	
<i>Итоговая аттестация в форме: текущая аттестация</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины __Рисунок - дополнительная работа

1	2	3	4	5	6	7
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Должен уметь	Должен знать	Объем часов	Уровень освоения	
	Раздел 1.					
ОК 1	Тема 1.1. Вводная беседа	Содержание учебного материала Знакомство с инструментами и материалами, с программой 1 курса.(задачи, цели обучения). Лабораторные работы не предусмотрено Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся		3I	2 - - -	1
ОК2 ПК1.2.	Тема 1.2. Натюрморт из предметов быта.	Содержание учебного материала 1 Постановка из 3-х, простых по форме, предметов быта. Лабораторные работы Практические занятия. Сквозная прорисовка натюрморта с постановкой на горизонтальную плоскость. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	У1 У2	3I	- 8 -	3
ОК6 ПК1.2.	Тема 1.3. Натюрморт из геометрических тел	Содержание учебного материала Выполнение рисунка на формате А2 натюрморта из 3-х геометрических предметов. Лабораторные работы Практические занятия: сквозная прорисовка Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	У1 У2	3I	- 6 -	2
ОК2 ПК1.2.	Тема 1.4. Натюрморт с гипсовым шаром	Содержание учебного материала: Рисунок на формате А2 карандашом, постановки из 2 — х предметов: цилиндра и шара. Лабораторные работы Практические занятия : тоном выявить форму предметов Контрольные работы Самостоятельная работа	У1 У2	3I	- 8- -	2
ОК2 ПК1.2.	Тема 1.5. Натюрморт ниже уровня горизонта	Содержание учебного материала: Рисунок натюрморта 5-х геометрических тел Лабораторные работы Практические занятия тоном решить объем. Контрольные работы	У1 У2	3I	- 8- -	2

		Самостоятельная работа				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.6. Рисунок складок тканей	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Постановка из драпировки со складками разного характера.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия передача характера складок, их формы			6-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.7. Натюрморт из предметов быта с драпировкой.	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнение рисунка натюрморта из 3 — х предметов быта и драпировки.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача взаимного расположения предметов., передача материальности предметов (дерево, стекло,)			10-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.8. Рисунок гипсового фрагмента низкого рельефа	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнение рисунка на формате А2 (карандашом) розетки растительного невысокого рельефа.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия построение и передача пластики			8-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.9. Рисунок гипсового фрагмента высокого рельефа	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>	8	2
		Выполнение рисунка в карандаше гипсового фрагмента				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия проверка знаний, умений, техники карандаша				
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа:				
	2 семестр					
OK2 ПК1.2.	Тема 1.10. Натюрморт с гипсовым фрагментом и драпировкой	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Рисунок из 5 предметов разной формы и материалов с гипсовым фрагментом.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия передача пластики фрагмента и материальности предметов.			10	
		Контрольные работы			-	

		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK5 ПК1.2.	Тема 1.11. Гипсовая капитель дорического ордера	Содержание учебного материала: Рисунок гипсовой капитель дорического ордера в небольшом наклоне.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия построение конструктивно — линейное.			10-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.12. Гипсовая капитель ионического ордера	Содержание учебного материала: капитель ионического ордера.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : построение с учетом перспективы, соподчинение деталей с большой формой.			10-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.13. Натюрморт из крупных предметов	Содержание учебного материала: Рисунок натюрморта из крупных предметов быта разными материалами.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : пропорциональное уменьшение предметов на рисунке.			10-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2.	Тема 1.14. Гипсовая ваза	Содержание учебного материала: Зарисовки античной гипсовой вазы в ракурсе	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			12	
		Практические занятия : изучение формы головы человека и черепа.			-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 OK4 ПК1.2 ПК1.1	Тема 1.15. Рисунок гипсовых слепков частей лица	Содержание учебного материала: Рисунок гипсовых частей: уха, носа, губ.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия конструктивное изучение деталей головы. Анализ			18	
		Контрольные работы			-	

		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK5 ПК1.7	Тема 1.16. Натюрморт в интерьере	Содержание учебного материала: Рисунок на формате А2, натюрморта из крупных предметов (гитара, куб, драпировка).-	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача пространства..			10-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
	Раздел 2					
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.1. Гипсовая античная голова Аполлона	Содержание учебного материала: Рисунок головы Аполлона в 2 - х поворотах.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : конструктивно — линейное построение.			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.2. Гипсовая античная голова Антиноя	Содержание учебного материала: Рисунок головы Антиноя в 2 — х поворотах.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : тонально — конструктивное построение, решение большой формы.			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.3. Обрубочная гипсовая голова	Содержание учебного материала: Выполнение рисунка обрубочной головы с 2 — х сторон.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : решение большой формы с плоскостями.			8-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.4. Анатомическая гипсовая голова	Содержание учебного материала: Рисунок на формате А2 карандашом гипсовой анатомической головы.	<i>У1, У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : связь анатомии с головой человека.			8	
		Контрольные работы			-	

		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.5. Гипсовая голова Сократа	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Рисунок гипсовой головы Сократа в линейном решении.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия связь головы с плечевым поясом; сохранение большой формы головы.			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK4 ПК1.2	Тема 2.6. Рисунок интерьера	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнить кратковременный рисунок фрагмента интерьера кабинета.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия решить пропорциональное решение большого и малого (площадь и предметы).Закрепить знания линейной перспективы.			2	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2. 7 Гипсовая голова Гомера	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Рисунок гипсовой головы Гомера на формате А2 карандашом.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : решение большой формы.			10	
		Контрольные работы			--	
		Самостоятельная работа:				-
OK1 OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.8. Гипсовая голова Гатамеллата	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнение рисунка гипсовой головы на формате А2 карандашом.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия передача эмоционального состояния, решение объема.			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ПК1.1	Тема 2.9. Голова человека. Вводная беседа	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>	-	2
		Беседа о пропорциях головы человека. Выполнение 1 -2 наброска				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия приобретение знаний о пропорциях головы , и применение их в набросках и рисунках.			2	
		Контрольные работы			-	

		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК1 ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.10. Гипсовая голова Вольтера.	Содержание учебного материала: Рисунок головы в 2 — х поворотах.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия закрепление пройденного материала..			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.11. Рисунок черепа в 3 — х поворотах .	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок черепа на формате А2 карандашом.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : проанализировать анатомическую связь черепа с головой.			12	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.12. Кратковременные рисунки человека.	Содержание учебного материала: 2 — 3 рисунка головы с натуры с разных сторон, материал (карандаш, уголь, сангина) формат свободный.	<i>У1</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия тональное решение учет конструкции и перспективы головы.			6	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.13. Рисунок головы натурищика.	Содержание учебного материала: Выполнение рисунка головы человека с натуры.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия решение конструктивно — тональное, передача большой формы и конструкции.			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.14 Наброски и кратковременные	Содержание учебного материала: Выполнить кратковременные рисунки головы человека с натуры любым графическим материалом.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	

	рисунки головы человека	Практические занятия : передача характера головы человека			4	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2. 15 Рисунок головы человека в головном уборе	Содержание учебного материала: Рисунок головы человека в шляпе.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача большой формы и конструкции головы. Связь с черепом. Характер головы.			8	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 OK5 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.16 Рисунок интерьера.	Содержание учебного материала: На формате А2 мягкими материалами выполнить фрагмент интерьера.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>	8	2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача пространства с помощью линейной перспективы и легкого тона.			-	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить фрагменты интерьера в карандаше. Формат свободный.			6	
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.17 Анатомическая полуфигура с экорше Гудона	Содержание учебного материала: Рисунок торса с гипсового экорше на формате А1 карандашом.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передать связь головы с плечевым поясом и торсом.			14	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 2.18 Рисунок головы с плечевым поясом	Содержание учебного материала: Выполнить на формате А2 рисунок мужской головы с плечевым поясом.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передачи большой формы, связь головы с торсом.			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
	5 семестр раздел 3					

OK2 OK5 OK8	Тема 3.1. Вводная беседа.	Содержание учебного материала: Знакомство с пропорциями человека, с опорными точками, с особенностями скелета человека.			-	2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия			1	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 OK8 ПК1.1	Тема 3.2. Рисунок обнаженной фигуры	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок с обнаженной фигуры с позы стоя с опорой на одну ногу, вид спереди.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : постановка фигуры на плоскость, передача пропорций.			7	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.3. Рисунок скелета человека	Содержание учебного материала: Рисунок скелета, 2 вида. Вид спереди, карандаш, размер А1.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : конструкция больших объемов : грудной клетки и таза.			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.4. Рисунок экорше Гудона	Содержание учебного материала: Рисунок экорше Гудона, вид спереди.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : конструкция основных форм, их связь.			12	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
OK2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.5. Рисунок головы человека	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок женской головы с натуры мягкими материалами.	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : построение , объём, форма.			6	

		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.6. Рисунок нижних и верхних конечностей.	Содержание учебного материала: Выполнить ступ и кистей: гипсовых костных и живых.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : изучение скелета и мышц рук и ног.			20	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить зарисовки собственно (левой и правой) кисти.				
ОК2 ОК4 ПК1.2	Тема 3.7. Рисунок полуфигуры человека	Содержание учебного материала: Выполнить на формате А2 карандашом рисунок с натуры.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : выявление главного, головы и кистей рук			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
	6 семестр					
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.8. Рисунок одежды и обнаженной фигуры в одной и той же позе	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок с натуры по теме: обнаженная фигура. Размер А1	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача пластики женской фигуры			12	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.9. Рисунок головы натурщика	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок головы пожилого человека. Формат – свободный.	У2 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : закрепление ранее полученных знаний; передача портретного сходства.			6	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.10. Рисунок обнаженной полуфигуры	Содержание учебного материала: Рисунок на формате А1 обнаженной мужской фигуры.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : грамотность построение фигуры с опорой на одну ногу, передача пластики.			10	

		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.2 ПК1.1	Тема 3.11. Рисунок обнаженной фигуры	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры на формате А1; материал – карандаш.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : закрепление предыдущих задач			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.1 ПК1.2	Тема 3.12 Рисунок одетой фигуры в неглубоком пространстве.	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок одетой фигуры в интерьере со средой. Материал: уголь, карандаш, размер А2, А1.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия передача пространства и взаимодействия среды с фигурой.			12	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ОК4 ПК1.1 ПК12	Тема 3.13 Рисунок обнаженной фигуры с врисовыванием скелета	Содержание учебного материала: Выполнить на формате А2,А1 рисунок обнаженной фигуры и врисовать скелет.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : связь скелета с мышцами, т.е. с внешней формой			12	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ПК1.1 ПК12	Тема 3.14 Рисунок гипсовой фигуры	Содержание учебного материала: Рисунок гипсовой фигуры Венеры,	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия Рисунок гипсовой фигуры Венеры, формат А1, материал – карандаш. 2 рисунка			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
	Раздел 4					

		7 семестр				
ОК2 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.1 Кратковременные рисунки с обнаженной фигуры	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнить наброски и зарисовки с обнаженной и одетой фигуры в разных позах мягкими материалами.(3-5)				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача движения и характера фигуры.			7	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.2 Рисунок обнаженной фигуры	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры. Материал по выбору, формат свободный, решение тональное.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : связь фигуры с фоном			12	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ОК4 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.3 Рисунок фигуры в интерьере	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнить рисунок одетой женской фигуры в интерьере материал и размер свободный.				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : вписать фигуру в пространство..			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.4 Тематический портрет	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Выполнить портрет человека с аксессуарами профессии				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : отразить в рисунке тематику			8	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.5 Рисунок женской фигуры в народном костюме	Содержание учебного материала:	<i>У1 У2</i>	<i>31</i>		2
		Рисунок женской фигуры в костюме (народном Коми Республики).				
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача фигуры в несложном движении.			10	
		Контрольные работы			-	

		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК1 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.6 Рисунок обнаженной мужской полуфигуры	Содержание учебного материала: рисунок обнаженной мужской полуфигуры	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия передача фигуры в несложном движении.			10	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК1 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.7 Рисунок натурщика с руками	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок натурщика с руками.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия: отразить через портрет и руки профессию человека			9	
		Контрольные работы .			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
	8 семестр					
ОК1 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.8 Рисунок головы натурщика	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок головы натурщика.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : проявить опыт работы в рисунке головы человека.			4	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся				
ОК2 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.9 Рисунок обнаженной женской фигуры	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия : передача большой формы модели.			8	
		Контрольные работы				
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.10 Рисунок одетой женской или мужской полуфигуры	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок одетой женской или мужской полуфигуры.	У1 У2	31		2
		Лабораторные работы			-	
		Практические занятия подчеркнуть тематическую постановку.			4	
		Контрольные работы			-	
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2	Тема 4.11 Рисунок гипсовой	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок гипсовой фигуры в сложном движении	У1 У2	31		2

ПК1.1 ПК1.2	фигуры	карандашом.				
		Лабораторные работы				-
		Практические занятия проявить опыт работы светотенью				6
		Контрольные работы				-
		Самостоятельная работа обучающихся:				
ОК2 ОК4 ПК1.1 ПК1.2	Тема 4.12 Рисунок натурщика	Содержание учебного материала: Выполнить рисунок одетой женской или мужской фигуры.	<i>У1 У2</i>	<i>З1</i>		2
		Лабораторные работы				-
		Практические занятия проявить опыт работы в рисунке фигуры человека-мягкими материалами				6
		Контрольные работы				-
		Самостоятельная работа обучающихся:				
		Всего				516

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской рисунка.

Оборудование мастерской рисунка:

мольберты, стулья, гипсовые предметы, модели, гипсовые фигуры, муляжи.
Технические средства обучения: медиа - проектор, экран, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Интернет-ресурсы:

- 1) Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50693>
- 2) Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 87 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99296>.
- 3) Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79386>.

Учебники:

- 1) Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2017. – 264 с.

Дополнительные источники:

- 1) Бакушинский А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75533>.
- 2) Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79363>.
- 3) Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль

«Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79424>.

- 4) Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам + DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90845>.
- 5) Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90831>.
- 6) Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок. - М.: Просвещение, 1985

Рекомендуемая литература:

- 1) Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. Учебное пособие. -М.: ИНФРА-М, 2009
- 2) Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990
- 3) Рисунок. - М.: Просвещение, 1978
- 4) Материалы и техника рисунка. - М.: Изобразительное искусство, 1987
- 5) Зайцев А.П. Метод рисунка. - С-Пб: Аграф, 2006
- 6) Западноевропейский рисунок XV-XX веков. - Издательство «Аврора», 1991
- 7) Соловьева В.А. Искусство рисунка. - Л.: Искусство, 1989
- 8) Рисунок для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1988
- 9) Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232с.
- 10) Мамугина, В.П. Рисование геометрических форм и композиций: метод. разработки / В.П. Мамугина, М.В. Никольский. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 32 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка. - использовать основные изобразительные техники и материалы. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства. 	<p>Практическая работа - текущая аттестация</p> <p>Практическая работа - текущая аттестация</p> <p>Практическая работа - текущая аттестация</p>

